

Regulamin „Biennale Fotografii Puławskiej”

1. Celem „Biennale Fotografii Puławskiej” (Biennale) jest stworzenie możliwości fotografującym z Puław do zaprezentowania swoich prac na szerszym forum odbiorców. Wymiana doświadczeń, umożliwienie nawiązywania nowych kontaktów w środowisku fotografujących. Promocja lokalnej fotografii. Organizatorem Biennale jest Puławski Ośrodek Kultury „Dom Chemika” i Towarzystwo Inicjatyw Własnych „INSPIRACJE”.
2. Wystawa jest otwarta dla wszystkich fotografujących z Puław. Temat prac: „Puławy - moje miejsce, moje inspiracje”.
3. Udział w wystawie jest wolny od opłat.
4. Pierwszym etapem Biennale jest przysłanie zdjęć w formie cyfrowej (max 5) oraz wypełnionej, podpisanej i zeskanowanej karty zgłoszenia na adres: biennale@domchemika.pl, wielkość wiadomości nie powinna przekraczać 50 MB.
5. Termin zgłoszeń upływa 6 września 2020 r.
6. W przypadku udziału w Biennale osób nieletnich karta zgłoszenia powinna zostać podpisana przez rodzica lub opiekuna. Integralną częścią karty zgłoszenia (Załącznik nr 1) jest pisemne oświadczenie rodzica lub opiekuna prawnego autora pracy o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych własnych i podopiecznego dla potrzeb niezbędnych dla realizacji Biennale.
7. Zostanie powołana Komisja kwalifikująca do udziału w Biennale. Lista osób zakwalifikowanych ogłoszona zostanie na stronie www.domchemika.pl
8. Uczestnicy Biennale będą powiadomieni o wyborze prac zakwalifikowanych do udziału w wystawie.
9. Przygotowanie prac do wystawy (w ilości od 1 do 3) będzie leżało po stronie uczestników. Format prac z oprawą to 50 cm x 70 cm.
Prace muszą być gotowe do ekspozycji (oprawione lub naklejone na odpowiednie podłoża z dwiema zawieszkami). Oprawa dowolna, ale preferowana bez szyb.
10. Każda praca musi być z tyłu (na rewersie) czytelnie opisana imieniem i nazwiskiem autora oraz tytułem.
11. Zdjęcia większe niż dopuszczalny format lub bez zawieszek, bez podpisu na rewersie, dostarczone po terminie oraz bardzo złej jakości technicznej – nie będą instalowane.
12. Ostateczny termin dostarczania gotowych prac na wystawę: 2 listopada 2020 r.
13. Zostanie przygotowane wydawnictwo towarzyszące „Biennale Fotografii Puławskiej”. Osoby biorące udział w Biennale muszą nadesłać na potrzeby wydawnictwa 1 wybrane przez

Komisję zdjęcie z puli zakwalifikowanych do wystawy w formie pliku cyfrowego (300 dpi, format ok. A4, CMYK lub Grey, tiff lub jpg) na biennale iod@domchemika.pl

Plik należy opisać najpierw nazwiskiem, potem imieniem i tytułem.

Termin nadsyłania pliku do wydawnictwa upływa 5 października 2020.

14. Wśród uczestników Biennale Komisja wybierze autora prac, dla którego w uzgodnionym terminie zostanie zorganizowana wystawa indywidualna w Puławskiej Galerii Sztuki POK „Dom Chemika”.

15. Otwarcie wystawy nastąpi 6 listopada 2020. Prace eksponowane będą w Puławskiej Galerii Sztuki POK „Dom Chemika”.

16. Zakończenie wystawy nastąpi 27 listopada 2020 r.

17. Organizator ma prawo do korzystania z nadesłanych na Biennale prac w sposób nieograniczony terytorialnie i czasowo na następujących polach eksploatacji:

a) wprowadzenie i rozpowszechnianie w sieci Internet oraz mediach;

b) utrwalenie techniką poligraficzną i zwielokrotnienie w prasie.

18. Po zakończeniu wystawy należy odbierać prace osobiście w Puławskiej Galerii Sztuki POK „Dom Chemika”.

19. Zgłoszenie prac do udziału w Biennale jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.

Informacja dla uczestników „Biennale Fotografii Puławskiej”

W celu realizacji obowiązków wynikających z Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) zwanym, dalej „RODO”, informujemy, że:

1. Administratorem danych osobowych osób uczestniczących w „**Biennale Fotografii Puławskiej**” (Biennale) jest Puławski Ośrodek Kultury „Dom Chemika”, ul. Wojska Polskiego 4, 24-100 Puławy, zwany dalej POK.

2. W POK jest powołany Inspektor Ochrony Danych, z którym można skontaktować się pisemnie na adres e-mail; iod@domchemika.pl lub adres POK podany w pkt.1.

3. Administrator przetwarza dane osobowe na podstawie zgody, w zakresie w jakim została udzielona (art. 6ust. 1 lit. a RODO) w celu uczestnictwa Pani/Pana, Pani/Pana dziecka w Biennale.
4. Administrator przetwarza następujące kategorie danych: dane osobowe i dane kontaktowe.
5. Dane osobowe administrator udostępnia podmiotom i organom uprawnionym na podstawie przepisów prawa oraz podwykonawcom-podmiotom, z których usług korzysta przy przetwarzaniu danych osobowych.
6. Administrator nie przekazuje danych osobowych do państw trzecich (poza obszar Europejskiego Obszaru Gospodarczego).
7. Okres przechowywania danych: dane osobowe przechowujemy przez okres niezbędny do przygotowania,przeprowadzenia i ogłoszenia wyników Biennale, a po tym czasie przez okres i w zakresie wymaganym przepisami prawa.
- 8.Osobie, której dane dotyczą, przysługuje prawo dostępu do danych, prawo do sprostowania (poprawiania) swoich danych, prawo do usunięcia danych, prawo żądania ograniczenia przetwarzania danych, prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, prawo do cofnięcia zgody na przetwarzanie danych przetwarzanych na podstawie udzielonej zgody.
9. Dane osobowe nie będą podlegały automatycznemu przetwarzaniu w tym profilowaniu.

Dofinansowano z budżetu Miasta Puławy w ramach zadania: „**Biennale Fotografii Puławskiej**”